

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
										Недельная нагрузка в часах				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	6	30					
Аттестация		Годовой объем в неделях												
Промежуточная в виде экзамена										2	2	2	2	1
Итоговая аттестация:														1

* Технические зачеты в середине учебных полугодий.

Примечания к учебному плану

- Объём максимальной учебной нагрузки рассчитывается как сумма объёма часов самостоятельной работы и аудиторных часов.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется образовательной программой с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, исходя из методической целесообразности.
- В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет.
Форма проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям в виде зачётов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение определяет самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации планируется за пределами аудиторных часов. Все виды аттестаций – дифференцированные (с оценкой).
- Рекомендуются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся в группах:
групповые занятия (в среднем) - 10 человек,
индивидуальные занятия (сольное пение, ОКФ);
мелкогрупповые занятия (ансамбль, предмет по выбору – от 2 чел.).
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
педагогические часы
- по учебным предметам раздела «коллективное музицирование» (хор) для проведения сводных репетиций из расчёта 1 час в месяц на группу;
концертмейстерские часы:
- по учебному предмету «сольное пение» в объёме: на 1 и 2 году обучения - от 50% до 100%, 3-5 годы обучения - 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени
- по предметам раздела «коллективное музицирование» (хор) для проведения занятий по учебному плану в объёме 100% аудиторного времени, а также для проведения сводных репетиций из расчёта 1 час в месяц на группу в объёме 100% аудиторного времени
- Продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 33 недели (15 – в первом полугодии и 18 – во втором); 2 недели отводятся для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена в конце 1-9 полугодий и итоговой аттестации в 10-м полугодии за пределами аудиторных часов; продолжительность каникул составляет 4 недели (1 – осенние, 2 – зимние, 1 – весенние). При взаимном желании учащегося и преподавателя во время осенних и весенних каникул возможно проведение дополнительных нерегулярных занятий в форме репетиций, консультаций, консультативных уроков, повторения материала, ансамблевых и сводных репетиций, подготовки к шефским концертам и других форм учебно-творческой и учебно-методической

работы; в этом случае в журнал учета рабочего времени педагогических работников вносятся учебные часы. График образовательного процесса на учебный год утверждается директором. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели составляют аудиторные занятия, 2 недели – проведение экзаменов и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, самоподготовку и повышение квалификации.

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, а также методической деятельности по обеспечению их реализации регулируется локальными актами образовательного учреждения.

8. При разработке учебных планов настоящей программы (в том числе при изменении соотношения групповых и индивидуальных часов, введении мелкогрупповых форм обучения) учитываются исторические традиции школы, методическая целесообразность, занятость обучающихся (освоение программ высшего/среднего профессионального образования, трудовая деятельность), а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

9. Учащиеся, не имеющие возможность посещать ОКФ из-за отсутствия инструмента для занятий, могут посещать предмет по выбору без увеличения предусмотренного тарификацией общего количества запланированных часов. Индивидуальные занятия по ОКФ могут заменяться мелкогрупповыми или групповыми занятиями: к примеру, 0,5 индивидуальных часа ОКФ могут заменяться на 1 дополнительный час ансамбля для двух учащихся, либо мелкогрупповое или групповое занятие 1,5 часа с количеством учащихся не менее 3 (хор, история вокального исполнительства, сценическое движение, слушание современной музыки, гармония и т.п.).

10. Предмет «ансамбль» может реализовываться в составе ученик + преподаватель (в случае наличия непарного ученика или физической невозможности составить ансамбль из двух учащихся).

11. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

«сольное пение» – 3 часа в неделю;

«сольфеджио» – 1 час в неделю,

«музыкальная литература» – 1 час в неделю,

«коллективное музицирование (хор)» – 1 час в неделю,

«ОКФ», другие предметы по выбору – 0,5 часа в неделю.

