

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
 Директор СПб ГБОУ ДО
 «СПб музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»
 Орлова Т.Б.
 приказ №17-общ. от 01.09.2017 г.

Срок обучения – 8 лет (принимаются дети, не достигшие 10 лет)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах ⁵⁾			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8а	8б	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-4967	2354,5-2684,5	1903-2315,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2933,5	1880,5	1053						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность ¹	1780	1188			592	2,4,-14 (тех)		1-15	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁶	412,5	247,5		165		16	7,8,9-15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,-16	5,7,-15				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ²	147	49	98			2,4,6	1,3,5		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5				1-15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5				7-15				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711							5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4068,5	2357,5	1711							10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	24	39									
В.00.	Вариативная часть ³	940,5	313,5	627 (допустимо 40% от основной – 684,4)														
В.00.УП.01	Оркестровый класс ⁷	577,5	165	339 ⁷	82,5		8,10.. -16	7,9-15					2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
В.00.УП.02	Музыкальная литература	33			33		-	-	-						0,5	0,5		
В.00.УП.03	Хоровой класс	99	49,5	49,5			-	-	-	0,5	0,5	0,5						
В.00.УП.04	Сочинение ³	231	99			132		10,12, 14,16						1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2338						5,5	6	7	9	10,5	11	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5009	2671	2338						11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							22	33	39									
	Консультации ⁴	192	-	192						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62					6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			36									4	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация (в неделях)	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5																
Резерв учебного времени		8																

Примечания к учебному плану

- 1) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в размере 75% от аудиторного времени, по учебным предметам «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Хоровой класс» и консультациям по ним в размере 100% от аудиторного времени при

отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. По предмету «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся разных специальностей.

3) Предмет В.00.УП.04 «Сочинение» посещается учащимися, проявившими соответствующие творческие способности.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. План проведения консультации утверждается администрацией школы. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7) Занятия по предмету «Оркестровый класс» по усмотрению преподавателя могут проводиться в виде групповых занятий с выделением из указанного количества учебных часов мелкогрупповых занятий от 2 человек от 0,5 до 1 часа на изучение и сдачу оркестровых партий. По специальности «арфа» вместо оркестрового класса учащиеся могут посещать предмет «Хоровой класс» с аналогичным делением указанных часов на групповые занятия и сдачу партий.

8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части согласно ФГТ объем минимальной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.