

V.00.УП.01	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	66	33	33			-	-							0,5	0,5	
V.00.УП.02	Хоровой класс	49		49			2,4,6	1,3,5		0,5	0,5	0,5					
V.00.УП.03	Чтение с листа	33	16,5			16,5		8				0,5					
V.00.УП.04	Произведения повышенной сложности	33	16,5			16,5	-	-	-								0,5
V.00.УП.05	История фортепианного исполнительст ³	66		66			-	-	-								2
V.00.УП.06	Сочинение ³	231	99			132		10,12,14,16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2089,5						5,5	6	6	7,5	8,5	9	12	9,5/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁸:		4428	2180,5	2247,5						10,5	11	12	15,5	16,5	17,5	22	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	36	39								
	Консультации⁴	158	-	158						Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62					6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20							2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс			6										2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация (в неделях)	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5															
Резерв учебного времени⁴		8															

Примечания к учебному плану

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в размере 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 75% аудиторного времени в случае отсутствия в ансамбле/конц. классе обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Предмет «Сочинение» посещается учащимися, проявившими соответствующие творческие способности.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. План проведения консультации утверждается администрацией школы.

5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 75% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части согласно ФГТ объем минимальной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.