

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
										Недельная нагрузка в часах				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							3	15	30					
Аттестация		Годовой объем в неделях												
Промежуточная в виде экзамена										2	2	2	2	1
Итоговая аттестация:														1

* Технические зачеты в середине учебных полугодий.

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной учебной нагрузки рассчитывается как сумма объема часов самостоятельной работы и аудиторных часов.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с разработанной и утвержденной образовательной программой с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ высшего/среднего образования, трудовой деятельности, исходя из методической целесообразности и сложившихся педагогических традиций.
3. В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
4. Форма проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям в виде зачётов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение определяет самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации планируется за пределами аудиторных часов. Все виды аттестаций – дифференцированные (с оценкой).
5. Рекомендуются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся в группах:
 - групповые занятия (в среднем) – 10 человек,
 - музыкальный инструмент – индивидуальные занятия;
 - предмет по выбору – индивидуальные занятия; индивидуальные занятия по предмету по выбору с согласия учащихся могут заменяться мелкогрупповыми или групповыми занятиями без увеличения общего количества часов, предусмотренного тарификацией: к примеру, 0,5 индивидуальных часа ОКФ или сочинения могут заменяться на мелкогрупповое занятие для 2 учащихся продолжительностью 1 час (ансамбль) или групповое занятие 1,5 часа с количеством учащихся не менее 3 (история исполнительства, слушание современной музыки, гармония).
6. По предметам коллективного музицирования на 1 и 2 году обучения предусмотрены занятия по хору, с 3 года обучения – хор или оркестр (по специальности фортепиано – только хор).
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - педагогические часы:**
- по учебным предметам раздела «коллективное музицирование» (хор/оркестр) для проведения сводных репетиций из расчёта 1 час в месяц на группу;
 - концертмейстерские часы:**

- по предметам раздела «коллективное музицирование» (хор/оркестр) для проведения занятий по учебному плану в объёме 100% аудиторного времени, а также для проведения сводных репетиций из расчёта из расчёта 1 час в месяц на группу в объёме 100% аудиторного времени.

8. Продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 33 недели (15 – в первом полугодии и 18 – во втором); за пределами аудиторных занятий 2 недели отводится для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена в конце 1-9 полугодий и итоговой аттестации в 10-м полугодии; продолжительность каникул составляет 4 недели (1 – осенние, 2 – зимние, 1 – весенние). При взаимном желании учащегося и преподавателя во время осенних и весенних каникул возможно проведение дополнительных нерегулярных занятий в форме репетиций, консультаций, консультативных уроков, повторения материала, ансамблевых и сводных репетиций, подготовки к шефским концертам и других форм учебно-творческой и учебно-методической работы; в этом случае в журнал учета рабочего времени педагогических работников вносятся учебные часы.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели составляют аудиторные занятия, 2 недели – проведение экзаменов и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, самоподготовку и повышение квалификации.

График образовательного процесса на учебный год утверждается директором.

9. Рекомендованные предметы по выбору – ОКФ (кроме пианистов), чтение с листа, гармония, слушание современной музыки, ансамбль (с преподавателем или другим учащимся), история исполнительства и др.;

10. При разработке учебных планов настоящей программы (в том числе соотношения групповых и индивидуальных часов, количество мелкогрупповых форм обучения учитываются исторические традиции школы, методическая целесообразность, занятость обучающихся (освоение программ высшего/среднего профессионального образования, трудовая деятельность), а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

«музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю;

«сольфеджио» – 1 час в неделю,

«музыкальная литература» – 1 час в неделю,

«коллективное музицирование (хор/оркестр)» – 1 час в неделю,

«предмет по выбору» – 1 час в неделю

12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, а также методической деятельности по обеспечению их реализации регулируется согласно Уставу школы согласно локальным актам школы (решениям образовательного учреждения).

