

В.00.	Вариативная часть ³	346,5	132	214,5 (допустимо 20% - 240,8)													
В.00.УП.01	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	33	16,5		16,5		-	-	-								0,5
В.00.УП.02	Хоровой класс	16,5		16,5			-	-	-	0,5							
В.00.УП.03	Произведения повышенной сложности	33	16,5			16,5	-	-	-								0,5
В.00.УП.04	Слушание современной музыки ³	66		66			-	-	-								1
В.00.УП.05	Сочинение ³	198	99			99				10,12,14, 16							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1402,5						6	7	8	10	11,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4025	2622,5	1402,5						10	11,5	15	16	18	22	26/21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	16	27								
	Консультации ⁸⁾	104	-	104						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				8 2						2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			36						8	8	8	8	8			
А.04.00.	Аттестация (в неделях)	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	1			-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечания к учебному плану

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» с сокращенным сроком обучения 5 лет принимаются учащиеся старше 10 лет, успешно прошедшие конкурсный отбор.

1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в размере 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 75% аудиторного времени в случае отсутствия в ансамбле/конц. классе обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 3) В перечне предметов вариативной части предметы В.00.УП.04 и В.00.УП.05 предполагают посещение учащимися того или иного предмета в зависимости от творческих наклонностей и наличия соответствующих данных. Данные часы могут перераспределяться на другие предметы вариативной части либо на дополнительные сводные групповые занятия по предмету «Хоровой класс».
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. План проведения консультаций утверждается администрацией школы.
- 5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 7) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 75% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части согласно ФГТ объем минимальной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

В.00.	Вариативная часть ³	612,5	216,5	396 (допустимо 40% - 435,6)										
В.00.УП.01	Оркестровый класс	216,5	51,5	165			4,6-10	3,5-9					2,5	2,5
В.00.УП.02	Музыкальная литература	33	16,5		16,5		-	-					0,5	
В.00.УП.03	Хоровой класс	165	49,5	115,5			-	-	-	0,5	1,5	1,5		
В.00.УП.04	Сочинение ³	198	99			99		10,12, 14,16				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1485						6	8	9	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4208,5	2723,5	1485						11,5	14	16	17,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							15	22	27					
	Консультации ⁴	148	-	148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			36						8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр ⁷			40								12	12	12
А.04.00.	Аттестация (в неделях)	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5												
Резерв учебного времени		8												

Примечания к учебному плану

- 1) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в размере 75% от аудиторного времени, по учебным предметам «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Хоровой класс» и консультациям по ним в размере 100% от аудиторного времени при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. По предмету «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся разных специальностей.
- 3) В перечне предметов вариативной части предмет В.00.УП.04 предполагает посещение учащимися в зависимости от творческих наклонностей и при наличии соответствующих данных. Данные часы могут перераспределяться на другие предметы вариативной части либо на дополнительные сводные групповые занятия по предмету «Хоровой класс».

- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. План проведения консультаций утверждается администрацией школы.
- 5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 7) Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия камерного и/или симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Занятия по предмету «Оркестровый класс» по усмотрению преподавателя могут проводиться в виде групповых занятий с выделением из указанного количества учебных часов мелкогрупповых занятий от 2 человек от 0,5 до 1 часа на изучение и сдачу оркестровых партий. По специальности «арфа» вместо оркестрового класса учащиеся могут посещать предмет «Хоровой класс» с аналогичным делением указанных часов на групповые занятия и сдачу партий.
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части согласно ФГТ объем минимальной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа, «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.