



		(сводные репетиции хора/ орк)													
		<b>ВСЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧАСОВ</b>			<b>1097,25</b>										
		<b>ВСЕГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ</b>			<b>305,25</b>										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
										Недельная нагрузка в часах					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							2	22	30						
<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>													
Промежуточная в виде экзамена										2	2	2	2	1	
Итоговая аттестация:														2	

\* Технические зачеты в середине учебных полугодий.

### Примечания к учебному плану

1. На обучение по данной программе принимаются учащиеся, ранее освоившие программу базового уровня.
2. Объём максимальной учебной нагрузки рассчитывается как сумма объёма часов самостоятельной работы и аудиторных часов. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с разработанной и утверждённой образовательной программой с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ высшего/среднего образования, трудовой деятельности, исходя из методической целесообразности и сложившихся педагогических традиций.
3. В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
4. Форма проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям в виде зачётов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение определяет самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации планируется за пределами аудиторных часов. Все виды аттестаций – дифференцированные (с оценкой).
5. Рекомендуются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся в группах:
  - групповые занятия (в среднем) – 8 человек,
  - музыкальный инструмент – индивидуальные занятия;
  - ансамбль – мелкогрупповые занятия (2 чел., при отсутствии парного учащегося – ансамбль с преподавателем);
  - аккомпанемент – индивидуальные занятия (с концертмейстером-иллюстратором);
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
  - педагогические часы:**
    - по учебным предметам раздела «коллективное музицирование» (хор/оркестр) для проведения сводных репетиций из расчёта 1 час в месяц на группу;
  - концертмейстерские часы:**
    - по учебному предмету «музыкальный инструмент» в объёме 50% аудиторного времени;
    - по учебному предмету «ансамбль» (предмет по выбору) в объёме 100% аудиторного времени

- по предмету «хор» для проведения занятий по учебному плану в объёме 100% аудиторного времени, а также для проведения сводных репетиций из расчёта из расчёта 1 час в месяц на группу в объеме 100% аудиторного времени.

7. Продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 33 недели (15 – в первом полугодии и 18 – во втором); за пределами аудиторных занятий 2 недели отводится для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена в конце 1-9 полугодий и итоговой аттестации в 10-м полугодии; продолжительность каникул составляет 4 недели (1 – осенние, 2 – зимние, 1 – весенние).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели составляют аудиторные занятия, 2 недели – проведение экзаменов и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, самоподготовку и повышение квалификации.

График образовательного процесса на учебный год утверждается директором.

8. При разработке учебных планов настоящей программы (в том числе соотношения групповых и индивидуальных часов, количество мелкогрупповых форм обучения учитываются исторические традиции школы, методическая целесообразность, занятость обучающихся (освоение программ высшего/среднего профессионального образования, трудовая деятельность), а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

9. Предметы чтение ансамбль и аккомпанемент проводятся преподавателем по специальности.

10. Минимальный объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

музыкальный инструмент – 4 часа в неделю;

сольфеджио – 1 час в неделю,

музыкальная литература – 1 час в неделю,

хор – 1 час в неделю,

аккомпанемент, ансамбль – 1,5 часа в неделю

11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, а также методической деятельности по обеспечению их реализации регулируется согласно Уставу школы согласно локальным актам школы (решениям образовательного учреждения).

