

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс 8-летней программы, 6 класс 5-летней программы)  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБОУ ДО  
«СПО музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»  
Орлова Т.Б.  
приказ №37-у от 01.09.2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа <sup>6)</sup>	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение часов по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>594<sup>1)</sup></b>	<b>297</b>		<b>297</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий в год - 33</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>330</b>	<b>165</b>		<b>165</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	99			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18			2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>		<b>132</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	99	49,5		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	49,5		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18			1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>594</b>	<b>297</b>							<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>								<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.ОО.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>231</b>	<b>115,5</b>		<b>115,5</b>						
В.01.УП.01	Хоровой или оркестровый класс <sup>4)</sup>	99	49,5	49,5			18			1,5	1,5
В.01.УП.02	Сочинение <sup>7)</sup>	132	66		66					1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>1)</sup></b>					<b>412,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>1)</sup></b>		<b>825</b>	<b>412,5</b>		<b>412,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка</b>	

								в часах
К.03.01.	Специальность					8		8
К.03.02.	Сольфеджио				4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
К.03.04.	Ансамбль				2			2
К.03.05.	Сводный хор <sup>3)</sup>			8				8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
<b>Резерв учебного времени</b>		1						

1) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам - до 100% от объема времени аудиторных занятий. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.

2) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени (по специальностям струнные и духовые инструменты).

3) При реализации учебных предметов вариативной части «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» предусматриваются консультации по сводному хору и оркестру. В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) По специальностям «Духовые инструменты», «Народные инструменты» учащиеся посещают оркестр, по специальности «Народные инструменты» - оркестр (при наличии) или хор. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебным предметам «Оркестровый класс», «Хоровой класс» и консультациям по ним планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 6 часов в неделю; «Ансамбль» --1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 1 час в неделю, «Сочинение» - 1 час в неделю.

7) Учащиеся, освоившие основную программу 8-летнего обучения в сокращенные сроки (за 5 лет), могут также обучаться дополнительный год по этому учебному плану по решению преподавателя, утвержденному администрацией.

8) Концертмейстерские часы по учебным предметам «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль» (по специальностям Струнные и Духовые инструменты) предусмотрены в размере 100% от аудиторного времени.

9) Учащиеся, освоившие основную программу 8-летнего обучения в сокращенные сроки (за 5 лет), могут также по рекомендации преподавателя, утвержденной администрацией, обучаться дополнительный год по этому учебному плану.