

	концертмейстерские часы (сводные репетиции хора/ орк)			41,25											
	ВСЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧАСОВ			1097,25											
	ВСЕГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ			288,75											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
										Недельная нагрузка в часах					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							3	15	30						
Аттестация		Годовой объем в неделях													
Промежуточная в виде экзамена										2	2	2	2	1	
Итоговая аттестация:														1	

* Технические зачеты в середине учебных полугодий.

Примечания к учебному плану

- Объём максимальной учебной нагрузки рассчитывается как сумма объёма часов самостоятельной работы и аудиторных часов.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с разработанной и утверждённой образовательной программой с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ высшего/среднего образования, трудовой деятельности, исходя из методической целесообразности и сложившихся педагогических традиций.
- В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
- Форма проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям в виде зачётов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение определяет самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации планируется за пределами аудиторных часов. Все виды аттестаций – дифференцированные (с оценкой).
- Рекомендуются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся в группах:
 - групповые занятия (в среднем) – 8-10 человек,
 - музыкальный инструмент – индивидуальные занятия (по специальностям гитара, баян, аккордеон, арфа);
 - ОКФ – индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия (ансамбль) – от 2 учащихся
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

педагогические часы:

 - по учебным предметам раздела «коллективное музицирование» (хор/оркестр) для проведения сводных репетиций из расчёта 1 час в месяц на группу;

концертмейстерские часы:

 - по предметам раздела «коллективное музицирование» (хор/оркестр) для проведения занятий по учебному плану в объёме 100% аудиторного времени, а также для проведения сводных репетиций из расчёта из расчёта 1 час в месяц на группу в объёме 100% аудиторного времени.

7. Продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 33 недели (15 – в первом полугодии и 18 – во втором); за пределами аудиторных занятий 2 недели отводится для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена в конце 1-9 полугодий и итоговой аттестации в 10-м полугодии; продолжительность каникул составляет 4 недели (1 – осенние, 2 – зимние, 1 – весенние).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели составляют аудиторные занятия, 2 недели – проведение экзаменов и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, самоподготовку и повышение квалификации.

График образовательного процесса на учебный год утверждается директором.

8. Предмет ОКФ реализуется при наличии дома инструмента для занятий. При отсутствии инструмента предмет заменяется на предмет по выбору из следующего перечня: чтение с листа, ансамбль (с преподавателем или другим учащимся).

9. По предметам коллективного музицирования на 1 и 2 году обучения предусмотрены занятия по хору, с 3 года обучения – хор или оркестр (по рекомендации преподавателя по специальности).

10. При разработке учебных планов настоящей программы (в том числе соотношения групповых и индивидуальных часов) учитываются исторические традиции школы, методическая целесообразность, занятость обучающихся, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

«музыкальный инструмент» – 4 часа в неделю;

«сольфеджио» – 1 час в неделю,

«музыкальная литература» – 1 час в неделю,

«коллективное музицирование (хор/оркестр)» – 1 час в неделю,

«ОКФ, ансамбль» – 1,5 часа в неделю

12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, а также методической деятельности по обеспечению их реализации регулируется согласно Уставу школы согласно локальным актам школы (решениям образовательного учреждения).

