

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДО
«СПб музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»
Орлова Т.Б.
приказ №37-у от 01.09.2021 г.

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия в часах | | | Промежуточная аттестация по полугодиям | | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------------|----------------|-----------|--------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты | Контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8а | 8б | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5 ¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | Обязательная часть | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ¹ | 924 | 561 | | | 363 | 2-9 (тех) | | 1-9 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ² | 264 | 132 | | 132 | | 10 | 3,4,5-9 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6-10 | 3,5-9 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ² | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | 1 | | 1 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | | | 1-9 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | | 1-9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 14 | 12 | 27 | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 744,5 | 216,5 | 528 (допустимо 60% - 632,7) | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 266 | 51,5 | 214,5 | | | 4,6-10 | 3,5-9 | | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| В.04.УП.02 | Оркестровый класс | 297 | 99 | 198 ⁷ | | | 6,8,10 | 5,7,9 | | | | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|----|-------------|----|-----------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|---|
| В.04.УП.03 | Музыкальная литература | 16,5 | | | 16,5 | | | | | | | 0,5 | | |
| В.03.УП.04 | Сочинение ³ | 165 | 66 | | | 99 | | 6,8,10 | | | | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1518 | | | | 6 | 7,5 | 10,5 | 11,5 | 12 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3038 | 1520 | | 1518 | | | | 11,5 | 13,5 | 15,5 | 19,5 | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 21 | 22 | 27 | | | | | |
| | Консультации⁴ | 148 | - | | 148 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06 | Оркестр | | | 36 | | | | | | | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00. | Аттестация (в неделях) | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | |

Примечания к учебному плану

- 1) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в среднем в размере 75% от аудиторного времени (в младших классах с 1 по 2 курс – 50% аудиторного времени, в старших классах с 3 по 5 курс – 100% аудиторного времени), по учебным предметам «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Хоровой класс» и консультациям по ним в размере 100% от аудиторного времени при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. По предмету «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся разных специальностей.
- 3) Предмет В.00.УП.04 «Сочинение» посещается учащимися, проявившими соответствующие творческие способности.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, а также, при наличии, симфонического или камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Занятия по предмету «Оркестровый класс» по усмотрению преподавателя могут проводиться в виде групповых занятий с выделением из указанного количества учебных часов мелкогрупповых занятий 0,5 часа (от 2 человек) на изучение и сдачу оркестровых партий. Часы, предусмотренные в вариативной части на учебный предмет «Оркестровый класс», могут использоваться по усмотрению образовательного учреждения на предмет «Хоровой класс», либо часы, предусмотренные на учебный предмет «Хоровой класс», могут использоваться по усмотрению образовательного учреждения на предмет «Оркестровый класс».

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части согласно ФГТ объем минимальной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.