

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБОУ ДО  
«СПб музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»  
Орлова Т.Б.  
приказ №37-у от 01.09.2021 г.

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс пред-метных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8а	8б	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
										33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>1</sup>	924	561			363	1-8 (тех)		1-9	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2</sup>	264	132		132			4,6,-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,-10	3,5,-9			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>2</sup>	49,5	16,5	33			2	1		1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5				1-9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5				1-9	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>	<b>27</b>					

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>3</sup></b>	<b>678,5</b>	<b>183,5</b>	<b>495</b>									
В.00.УП.01	Хоровой класс	266	51,5	214,5			4,6-10	3,5,7,9		0,5	1,5	1,5	1,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс	247,5	99		148,5		4,6-10	3,5,7,9				1,5	1,5
В.00.УП.03	Слушание современной музыки <sup>3</sup>	66			66			6					1
В.00.УП.04	Сочинение <sup>3</sup>	99	33		66			10					1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1534,5</b>						<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3021,5</b>	<b>1487</b>	<b>1534,5</b>						<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>21</b>	<b>19</b>	<b>27</b>				
	<b>Консультации <sup>4</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			36						8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			40								12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация (в неделях)</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>											

*Примечания к учебному плану*

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс» и консультациям по «Сводному хору» в размере 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 75% аудиторного времени в случае отсутствия в ансамбле/конц. классе обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Предмет В.00.УП.04 «Сочинение» посещается учащимися, проявившими соответствующие творческие способности. Предмет «История исполнительства» посещается учащимися по желанию с учетом наличия свободного времени от занятий в общеобразовательной школе.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации

проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. Часы, предусмотренные в вариативной части на учебный предмет «Оркестровый класс», могут использоваться по усмотрению образовательного учреждения на предмет «Хоровой класс», либо часы, предусмотренные на учебный предмет «Хоровой класс», могут использоваться по усмотрению образовательного учреждения на предмет «Оркестровый класс».

8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.