



<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1055</b>	<b>313</b>	<b>742</b> (допустимо 60% от основной – 947,4)															
В.00.УП.01	Хоровой класс <sup>7</sup>	98	49	296,5		8,10-16	7,9-15	-	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.00.УП.02	Оркестровый класс <sup>7</sup>	495	165	247,5 <sup>7</sup>		12,14,16	11,13,15					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.00.УП.03	Музыкальная литература	33			33	-	-	-						0,5	0,5				
В.00.УП.04	Сочинение <sup>3</sup>	198	99		99	10,12,14,16								1	1	1			
В.00.УП.05	Слушание современной музыки <sup>3</sup>	66			66													2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2321</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>13,5</b>			
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4412</b>	<b>2091</b>	<b>2321</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26/21,5</b>			
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>29</b>	<b>26</b>	<b>39</b>											
	<b>Консультации<sup>4</sup></b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>198</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	4	4	
К.03.04.	Ансамбль			6									2	2	2	4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор (оркестр)			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация (в неделях)</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																	

*Примечания к учебному плану*

- 1) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Хоровой класс» и консультациям по ним в размере 100% от аудиторного времени при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. По предмету «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся разных специальностей.

- 3) Предмет «Сочинение» посещается учащимися, проявившими соответствующие творческие способности. Предмет «Слушание современной музыки» реализуется для учащихся, проявивших интерес к углубленному изучению современной музыки. По желанию учащихся указанные часы могут заменяться на дополнительные сводные репетиции хора либо на репетиции по специальности в Малом или Большом зале школы.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. План проведения консультации утверждается администрацией школы. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 7) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Занятия по предмету «Оркестровый класс» по усмотрению преподавателя могут проводиться в виде групповых занятий с выделением из указанного количества учебных часов мелкогрупповых занятий 0,5 часа (от 2 человек) на изучение и сдачу оркестровых партий. Часы, предусмотренные на учебный предмет «Оркестровый класс», могут использоваться по усмотрению образовательного учреждения на предмет «Хоровой класс», либо часы, предусмотренные на учебный предмет «Хоровой класс», могут использоваться по усмотрению образовательного учреждения на предмет «Оркестровый класс».
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.