

		(сводные репетиции хора/ орк)													
		ВСЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧАСОВ			1097,25										
		ВСЕГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ			288,75										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
										Недельная нагрузка в часах					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							2	22	30						
Аттестация		Годовой объем в неделях													
Промежуточная в виде экзамена										2	2	2	2	1	
Итоговая аттестация:														2	

* Технические зачеты в середине учебных полугодий.

Примечания к учебному плану

1. На обучение по данной программе принимаются учащиеся, ранее освоившие программу базового уровня. Объем максимальной учебной нагрузки рассчитывается как сумма объема часов самостоятельной работы и аудиторных часов.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с разработанной и утвержденной образовательной программой с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ высшего/среднего образования, трудовой деятельности, исходя из методической целесообразности и сложившихся педагогических традиций.
3. В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
4. Форма проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям в виде зачётов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение определяет самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации планируется за пределами аудиторных часов. Все виды аттестаций – дифференцированные (с оценкой).
5. Рекомендуются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся в группах:
 - групповые занятия (в среднем) – 8 человек,
 - музыкальный инструмент – индивидуальные занятия (гитара, баян, аккордеон, арфа);
 - ансамбль – мелкогрупповые занятия (2 чел., при отсутствии парного учащегося – ансамбль с преподавателем);
 - ОКФ – индивидуальные занятия;
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - педагогические часы:**
 - по учебным предметам раздела «коллективное музицирование» (хор/оркестр) для проведения сводных репетиций из расчёта 1 час в месяц на группу;
 - концертмейстерские часы:**
 - по предметам раздела «коллективное музицирование» (хор/оркестр) для проведения занятий по учебному плану в объёме 100% аудиторного времени, а также для проведения сводных репетиций из расчёта из расчёта 1 час в месяц на группу в объеме 100% аудиторного времени.

7. Продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 33 недели (15 – в первом полугодии и 18 – во втором); за пределами аудиторных занятий 2 недели отводится для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена в конце 1-9 полугодий и итоговой аттестации в 10-м полугодии; продолжительность каникул составляет 4 недели (1 – осенние, 2 – зимние, 1 – весенние).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели составляют аудиторные занятия, 2 недели – проведение экзаменов и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, самоподготовку и повышение квалификации.

График образовательного процесса на учебный год утверждается директором.

8. При разработке учебных планов настоящей программы (в том числе соотношения групповых и индивидуальных часов, количество мелкогрупповых форм обучения учитываются исторические традиции школы, методическая целесообразность, занятость обучающихся (освоение программ высшего/среднего профессионального образования, трудовая деятельность), а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

9. Предмет ансамбль проводится преподавателем по специальности.

10. Предмет ОКФ реализуется при наличии дома инструмента для занятий. При отсутствии инструмента предмет заменяется на чтение с листа или ансамбль (с преподавателем или другим учащимся).

11. По разделу «Коллективное музицирование» предусмотрено посещение оркестра или хора.

12. Минимальный объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

музыкальный инструмент – 4 часа в неделю;

сольфеджио – 1 час в неделю,

музыкальная литература – 1 час в неделю,

хор – 1 час в неделю,

аккомпанемент, ансамбль – 1,5 часа в неделю

13. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, а также методической деятельности по обеспечению их реализации регулируется законодательством в соответствии с локальными актами школы (решениями образовательного учреждения).

