

		ВСЕГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ			467,25/470,25										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
										Недельная нагрузка в часах					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							3	15	30						
Аттестация		Годовой объем в неделях													
Промежуточная в виде экзамена										2	2	2	2	1	
Итоговая аттестация:														1	

* Технические зачеты в середине учебных полугодий.

Примечания к учебному плану

- Объём максимальной учебной нагрузки рассчитывается как сумма объёма часов самостоятельной работы и аудиторных часов.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с разработанной и утверждённой образовательной программой с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ высшего/среднего образования, трудовой деятельности, исходя из методической целесообразности и сложившихся педагогических традиций.
- В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
- Форма проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям в виде зачётов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение определяет самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации планируется за пределами аудиторных часов. Все виды аттестаций – дифференцированные (с оценкой).
- Рекомендуются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся в группах:
 - групповые занятия (в среднем) – 10 человек,
 - музыкальный инструмент – индивидуальные занятия (по специальностям скрипка, альт, виолончель, контрабас);
 - ОКФ – индивидуальные занятия;
 - ансамбль – мелкогрупповые занятия (от 2 чел., при отсутствии парного учащегося – ансамбль с преподавателем)
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - педагогические часы:**
 - по учебным предметам раздела «коллективное музицирование» (хор, оркестр) для проведения сводных репетиций из расчёта 1 час в месяц на группу;
 - концертмейстерские часы:**
 - по предметам раздела «коллективное музицирование» (хор, оркестр) для проведения занятий по учебному плану в объёме 100% аудиторного времени, а также для проведения сводных репетиций из расчёта из расчёта 1 час в месяц на группу в объеме 100% аудиторного времени.
 - по ансамблю в объеме 100% аудиторного времени.

7. Продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 33 недели* (15 – в первом полугодии и 18 – во втором); за пределами аудиторных занятий 2 недели отводится для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена в конце 1-9 полугодий и итоговой аттестации в 10-м полугодии; продолжительность каникул составляет 4 недели (1 – осенние, 2 – зимние, 1 – весенние).

* Для детей 7-8 лет предусмотрены дополнительные каникулы (1 неделя в феврале).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели составляют аудиторные занятия, 2 недели – проведение экзаменов и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, самоподготовку и повышение квалификации.

График образовательного процесса на учебный год утверждается директором.

8. Предмет ОКФ реализуется при наличии дома инструмента для занятий. При отсутствии инструмента предмет заменяется на чтение с листа или ансамбль (с преподавателем или другим учащимся).

9. По предметам коллективного музицирования на 1 и 2 году обучения предусмотрены занятия по хору, с 3 года обучения – хор или оркестр (по рекомендации преподавателя по специальности).

10. При разработке учебных планов настоящей программы (в том числе соотношения групповых и индивидуальных часов, количество мелкогрупповых форм обучения учитываются исторические традиции школы, методическая целесообразность, занятость обучающихся (освоение программ высшего/среднего профессионального образования, трудовая деятельность), а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

музыкальный инструмент – 4 часа в неделю;

сольфеджио – 1 час в неделю,

музыкальная литература – 1 час в неделю,

коллективное музицирование (хор/оркестр) – 1 час в неделю,

ОКФ, ансамбль – 1,5 часа в неделю

12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, а также методической деятельности по обеспечению их реализации регулируется согласно Уставу школы согласно локальным актам школы (решениям образовательного учреждения).

